



DÉPARTEMENT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

Formations diplômantes

Spécialités

1er et 2nd cycle (DEAU/Licence ; DESAU/Master)

Architecture et Urbanisme

Diplômes

1er Cycle : Diplôme d'Études en Architecture et Urbanisme (Licence)

2ème cycle : Diplôme d'Études Supérieures en Architecture et Urbanisme (Master)

Cours de promotion sociale (CPS)

1er Cycle (Licence)

Architecture et Urbanisme

Freelance, auto-emploi ou employé des secteurs privés et publics

Débouchés

Après la licence

- Poursuite des études en Art, Architecture ou Design ;
- Intégration d'agence d'urbanisme, d'architecture, et d'architecture intérieure.
- Intégration des entreprises du bâtiment et des travaux publics, des bureaux d'études et d'ingénierie;
- Intégration des sociétés d'aménagement

Après le Master

- Profession d'architecte, d'urbaniste, de paysagiste, d'architecte d'intérieure ou décorateur ;
- Profession de médiateur en architecture, de chercheur, d'enseignant ;
- Agent public de l'État ou des collectivités territoriales.

Conditions d'accès

Diplômes requis Licence

Baccalauréat A, B, C, D, E, F4 bâtiment, BT-GT (Géomètre Topographe), GCE-AL in Scientific Level, hormis la religion ou Technical GCE

**Entrée:
Concours**

Diplômes requis Master 1

Licence en Architecture et Urbanisme ou en Architecture et Sciences de l'Ingénieur

Lieux de Formation

Campus de Nkongsamba IBA
Campus de Douala (ESSEC)



UNIVERSITÉ DE DOUALA INSTITUT DES BEAUX ARTS A NKONGSAMBA



DÉPARTEMENT DE CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Formations diplômantes

Diplôme d'Études en Cinéma et Audiovisuel (DECA/Licence)

Diplôme d'Études Supérieures Cinéma et Audiovisuel (DESCA/Master)

Spécialités

1er cycle (DECA/Licence)

2nd cycle (DESCA/Master)

- Écriture du scénario
- Réalisation cinématographique et télévisuelle
- Analyse et critique cinématographiques
- Montage et effets spéciaux
- Cadrage et prise de vues
- Production cinématographique et audiovisuelle

- Écriture du scénario
- Réalisation cinématographique et télévisuelle
- Analyse et critique cinématographiques
- Montage et effets spéciaux
- Cadrage et prise de vues
- Production cinématographique et audiovisuelle

Formations certifiantes

Écriture du scénario

Réalisation cinématographique et télévisuelle

Montage vidéo

Effets spéciaux

Infographie 3D

Freelance, auto-emploi ou employé du secteur de l'audiovisuel

Débouchés

- Assistant réalisateur, Scénariste, Cameraman, Monteur truquiste
- Travaux dans les unités de productions publiques et privées, les télévisions, les régies de publicité ;
- Participation à des productions professionnelles indépendantes
- Enseignant des métiers de l'audiovisuel et du cinéma ;
- Critique dans des organes d'information
- Montage des projets personnels.

Conditions d'accès

Formations diplômantes

Diplômes requis Licence 1

Tout Baccalauréat

Diplômes requis Licence 3

BTS en Production, Réalisation, Photographie, Montage vidéo.

Diplômes requis Master 1

DECA ou Licence en Cinéma et Audiovisuel

**Entrée:
Concours**

Formations certifiantes

Diplôme requis: CEP, BEPC, Probatoire, Bacc et plus

Lieux de Formation

- Campus de Nkongsamba IBA
- Campus de Douala (ESSEC)
- Complexe Théophile Ngando Mpondo pour la professionnalisation



UNIVERSITÉ DE DOUALA

INSTITUT DES BEAUX ARTS A NKONGSAMBA



DÉPARTEMENT DES ARTS ET MÉTIERS DE L'HABILLEMENT

Formations diplômantes

Diplômes

1er Cycle : **Diplôme d'Études en Arts et Métiers de l'Habillement (DEAMH/Licence)**

2ème cycle : **Diplôme d'Études Supérieures en Arts et Métiers de l'Habillement (DESAMH/Master)**

Spécialités

1er cycle (DEAMH/Licence)

- Design et environnement
- Stylisme (mode)

2nd cycle (DESAMH/Master)

- Stylisme (mode)
- Design Produit & Mobilier
- Design Graphique & Publicité

Freelance, auto-emploi ou employé des industries du textile

Débouchés

- Auto emploi comme acteur dans les industries créatives : designer, graphiste, publicité infographie et multimédia, photographie de mode, etc. ;
- Possibilité d'insertion dans le secteur du bâtiment (décoration), d'aménagement (du paysage urbain) et du design, offrant les services aux entreprises et collectivités ;
- Chercheur, Enseignant ou Auxiliaire pédagogique en Illustration, Design, Ebénisterie d'art, Stylisme, IH, ou Esthétique ;
- Styliste (textile, vêtement, lingerie), Styliste-Modéliste, Accessoiriste, Mannequin ;
- Décorateur intérieur, Modiste, Maroquinier, Directeur artistique.

Conditions d'accès

Formations diplômantes

Diplômes requis Licence 1

Tout Baccalauréat

**Entrée:
Concours**

Lieux de Formation

Campus de Nkongsamba (IBA)

Campus de Douala (ESSEC)



UNIVERSITÉ DE DOUALA INSTITUT DES BEAUX ARTS A NKONGSAMBA



DÉPARTEMENT DE PATRIMOINE ET MUSÉOLOGIE

Formations diplômantes

1er Cycle : **Diplôme d'Études en Patrimoine et Muséologie (DEPM/Licence)**

2ème cycle : **Diplôme d'Études Supérieures en Patrimoine et Muséologie (DESPM/Master)**

Spécialités

1er Cycle (DEPM/Licence)

Gestion et Conservation du Patrimoine
Tourisme Culturel
Médiation Culturelle et Commissariat d'Exposition
Muséologie/Muséographie
Documentation-Archivistique-Bibliothéconomie

2ème Cycle (DESPM/Master)

Gestion et Conservation du Patrimoine
Tourisme Culturel
Médiation Culturelle et Commissariat d'Exposition
Muséologie/Muséographie
Documentation-Archivistique-Bibliothéconomie

Formations certifiantes

Médiation Culturelle
Recherche de financement et management
des projets culturels

Marketing appliqué au patrimoine
Archivistique et numérisation du patrimoine

Formations qualifiantes

Assistant Conservateur
Assistant Restaurateur
Assistant Scénographe
Trafic illicite, restitution et retour
du patrimoine culturel

Pratiques muséographiques
Médiateur d'exposition
Technicien d'inventaire
Régisseur des collections

Freelance, auto-emploi ou employé des ICC

Débouchés

- Conservateur de musée, Gestionnaire de musée, Restaurateur d'œuvres ;
- Guide de tourisme, Promoteur de destination touristique, Promoteur culturel, Enseignant;
- Documentaliste , Bibliothéconome, Archiviste;
- Commissaire d'exposition, Régisseur des collections, animateur culturel, Médiateur culturel;
- Scénographe, Accrocheur, Eclairagiste, Socleur, etc.

Conditions d'accès

Formations diplômantes

Diplômes requis Licence 1

Tout Baccalauréat

Diplômes requis Licence 3

BTS en Documentation, Archivistique, Communication, Gestion de l'Information, Comptabilité
Gestion, Technique Administrative ; DEUG en Histoire

Diplômes requis Master 1

Toute Licence

**Entrée:
Concours**

Formations certifiantes

Diplôme requis: CEP, BEPC, Probatoire,
Bacc et plus

Lieux de Formation

- Campus de Nkongsamba IBA
- Campus de Douala (ESSEC)
- Complexe Théophile Ngando Mpondo pour la professionnalisation

Plus d'Informations



UNIVERSITÉ DE DOUALA INSTITUT DES BEAUX ARTS A NKONGSAMBA



DÉPARTEMENT DE MUSICOLOGIE ET CHORÉGRAPHIE

Formations diplômantes

Diplômes

1er Cycle : **Diplôme d'Études en Musicologie et Chorégraphie (DEMC/Licence)**

2ème cycle : **Diplôme d'Études Supérieures Musicologie et Chorégraphie (DESMC/Master)**

Spécialités

1er et 2nd cycle (DEMC/Licence ; DESMC/Master)

Musicologie et Chorégraphie

Freelance, auto-emploi ou employé du secteur Musical

Débouchés

- Médiateur, Chargé de la production, Directeur artistique, animateur culturel ;
- Compositeur, Sound Designer, Arrangeur, Musicien Instrumentiste, Chanteur ;
- Éditeur, ingénieur du son, facteur d'instruments ;
- Danseur Chorégraphe
- Enseignant de Musique, Enseignant de Danse
- Chercheur en Musicologie, Musicothérapeute

Conditions d'accès

Formations diplômantes

Diplômes requis Licence

Tout Baccalauréat

**Entrée:
Concours**

Lieux de Formation

Campus de Nkongsamba IBA



UNIVERSITÉ DE DOUALA INSTITUT DES BEAUX ARTS A NKONGSAMBA



DÉPARTEMENT D'ÉTUDES THÉÂTRALES

Formations diplômantes

Diplômes

1er Cycle : Diplôme d'Études Théâtrale (DET/Licence)

2ème cycle : Diplôme Supérieures d'Études Théâtrale (DSET/Master)

Spécialités

1er et 2nd cycle (DET/Licence ; DSET/Master)

ÉTUDES THÉÂTRALES

Freelance, auto-emploi ou employé des ICC de spectacle vivant

Débouchés

- Dramaturgie : Créateur des programmes de théâtre, Metteur en scène, comédien
- Producteur, Directeur artistique, chargé de production, animateur culturel,
- Journaliste culturel
- Administration publique, Associations et Fondations
- Édition et communication,
- Enseignant d'Art Théâtral

Conditions d'accès

Formations diplômantes

Diplômes requis Licence

Tout Baccalauréat

Entrée:
Concours

Lieux de Formation

Campus de Nkongsamba IBA



UNIVERSITÉ DE DOUALA INSTITUT DES BEAUX ARTS A NKONGSAMBA



DÉPARTEMENT DES ARTS PLASTIQUES ET HISTOIRE DE L'ART

Formations diplômantes

Diplôme d'Études en Arts Plastiques et Histoire de l'Art (Licence)

Diplôme d'Études Supérieures en Arts Plastiques et Histoire de l'Art (Master)

Spécialités

1er Cycle (DEAHA/Licence)

Arts plastiques
Histoire de l'Art
Dessin-Peinture-Sculpture
Arts et Multimédias

2ème Cycle (DESAHA/Master)

Arts plastiques
Arts et Multimédias
Critique d'Art et Journalisme Culturel
Histoire de l'Art, Arts d'Afrique

Formations certifiantes

Dessin Peinture
Marketing digital
Didactique des Arts et de la culture
Design graphic / Infographie PAO

Motion design (animation)
Illustration et bande dessinée
Stylisme Modélisme
Graphisme Multimédia / Infographie Multimédia

Freelance, auto-emploi ou employé du secteur des Arts et Culture

Débouchés

- Artiste plasticien (peintre, illustrateur, sculpteur), Designer (graphiste, webdesigner), Artiste multimédia ;
- Enseignement de design, éducation artistique, histoire de l'art, Arts plastiques et graphiques ;
- Insertion dans le milieu de la promotion de l'Art, de la communication et du marché de l'art (Administrateur, Restaurateur, Inspecteur de musée, Médiateur culturel, Infographiste, Manager Culturel, Marketiste d'art) ;
- Critique d'Arts, Journalisme culturel, Commissaire d'exposition, Rédacteur de contenus sur l'Art) ;
- Management des industries créatives, Management des artistes, Directeur Artistique, Marketing des Arts ;
- Promoteur de cabinet d'expertise et de galerie d'Art, Responsable de projets d'Arts, Consultant, etc.

Conditions d'accès

Formations diplômantes

Diplômes requis Licence 1

Tout Baccalauréat

Diplômes requis Licence 3

BTS/ DEUG dans les filières des Arts visuels, Arts Plastiques, Histoire de l'Art, Industries Culturelles et Créatives

Diplômes requis Master 1

Toutes les Licences

**Entrée:
Concours**

Formations certifiantes

Diplôme requis: CEP, BEPC, Probatoire, Bacc et plus

Lieux de Formation

- Campus de Nkongsamba IBA
- Campus de Douala (ESSEC)
- Complexe Théophile Ngando Mpondo pour la professionnalisation