

Découvrez et délectez-vous des 3 articles sus analysés, parues sur les plateformes sociales et numériques, et qui témoignent de l'hyperactivité de la Communication à l'Université de Douala

Douala accueille le 10ème Festival Universitaire des Arts et de la Culture (UNIFAC)

Cette édition a officiellement démarré ce 11 novembre 2024 à l'Institut Universitaire du Golfe de Guinée (IUG). Elle marque une étape importante dans la promotion des arts et de la culture chez les jeunes étudiants.

Lors de la matinée, un carnaval coloré a ouvert les festivités, suivie de l'allocution de M. Le Ministre d'État, Ministre de l'Enseignement Supérieur, Chancelier des ordres académiques. Celui-ci a félicité les jeunes artistes étudiants pour leur créativité et leur talent, tout en remerciant l'IUG pour son accueil chaleureux.

Le Ministre a également situé l'UNIFAC dans son contexte juridique, en rappelant la nouvelle loi d'orientation de l'Enseignement Supérieur qui promeut l'Université-entreprise et l'étudiant-entrepreneur. Il a profité de l'occasion pour remercier les ministères partenaires, notamment ceux de la Jeunesse et de l'Éducation civique, des Arts et de la Culture, ainsi que des Petites et Moyennes Entreprises.

L'objectif de l'UNIFAC est de booster les étudiants à créer des entreprises culturelles, à travers des animations et des compétitions. Le ministre a insisté sur l'importance du fair-play, de la transparence et du professionnalisme.

La journée s'est poursuivie avec une compétition de photographie, tandis qu'un concert sur podium est prévu pour la soirée.

L'UNIFAC est une opportunité unique pour les étudiants de montrer leur talent et leur créativité, et de contribuer à la promotion de la diversité et de la richesse de la culture camerounaise sur le plan National et international.

Josiane DIESSANA SG/SIC

La 10ème édition du festival universitaire des arts et de la culture démarre en fanfare !!!!

L'institut universitaire du golfe de Guinée situé à « Pk8 » accueille ce jour, le Festival Universitaire des Arts et de la Culture (U.N.I.F.A.C.) dont le thème du colloque est : « l'ingénierie artistique et culturelle, une plus-value pour la création d'entreprises en milieu universitaire ». La cérémonie très courue et marquée par la présence du Ministre d'Etat,

Ministre de l'Enseignement Supérieur, chancelier des ordres académiques, a débuté à 11h27 minutes.

C'est une matinée pas comme les autres. L'effervescence des grands jours observée au stade multisports de l'Institut Universitaire du Golfe de Guinée (I.U.G) est visible. La fête s'annonce belle. Dans une ambiance de carnaval, les équipes des différentes universités représentées, défilent sur le campus qui s'apprête à accueillir la cérémonie d'ouverture de la 10ème édition du festival des arts et de la culture.

Après l'installation des différentes personnalités et délégations, l'assistance a salué avec déférence et par des « *youyous* », l'arrivée du Ministre d'Etat, ministre de l'Enseignement Supérieur, chancelier des ordres académiques, le Professeur Jacques FAME NDONGO, avec à sa suite, d'autres personnalités à l'instar du Recteur de l'Université de Douala, le Professeur Magloire ONDOA.

Un décor chic pour des invités prestigieux; des discours riches qui corroborent à suffire la pensée d'Eleanor ROOSEVELT et selon laquelle, les grands esprits discutent des idées. Tels sont les « *ingrédients magiques* », qui ont fait de cette cérémonie, une réussite totale.

Le représentant du maire de la ville de Douala, dans son mot de bienvenue, ne dira pas le contraire : « *Bienvenue dans la cité balnéaire, ville mythique de par son histoire, ville folklorique, ville cosmopolite dotée d'une diversité culturelle dont le brassage des populations autochtones et celles venues de l'arrière-pays s'est fait pacifiquement...* ». Un discours qui célèbre indubitablement et entre autres, les valeurs du vivre ensemble et de solidarité.

Ces propos chaleureux du maire, s'inscrivent dans la suite logique du discours du promoteur de l'IUG qui dans sa prise de paroles, a magnifié cette initiative: « *Mesdames et messieurs, cette édition de l'UNIFAC revêt un caractère particulier ; il se présente comme un carrefour de rencontres, un espace d'expression et surtout un symbole de l'unité et de la diversité de notre pays. Il rassemble des jeunes venus des quatre coins du Cameroun et issus de divers établissements supérieurs dans un cadre où la créativité et l'innovation sont encouragées. En ce sens, l'UNIFAC n'est pas simplement un festival ; c'est une école de la vie où se construit une jeunesse ouverte, responsable et porteuse d'avenir...* »

Dans son discours magistral et dans le but de faire prendre conscience à la jeunesse estudiantine de son immense potentiel et de la place déterminante qu'elle occupe dans le vaste projet de développement du Cameroun, le Ministre d'Etat, Ministre de l'Enseignement supérieur, chancelier des ordres académiques a commenté le thème de cette édition : « *Mesdames et messieurs, l'art n'est pas seulement un objet de contemplation et d'épanouissement spirituel ; l'art n'est pas seulement une finalité sans fin comme dirait Emmanuel KANT. L'art n'est pas seulement le creuset d'une puissance esthétique, plastique et platonique. L'art et la culture constituent aussi par-delà, le bien, le beau et le vrai, le support d'une industrie qui crée la richesse et l'emploi ; qui maximise le produit intérieur brut et optimise la croissance économique et sociale de notre cher et beau pays le Cameroun. L'art et la culture sont devenus des catalyseurs de la richesse des nations, pour reprendre le*

titre du célèbre Adam SMITH. » Des propos qui montrent à suffire que l'UNIFAC est un évènement majeur qui promeut des valeurs de développement et de fraternité dans un contexte où l'université camerounaise relève les défis de l'employabilité des jeunes par le biais de la professionnalisation des enseignements.

Claude EMBOLO, Chef Service de l'information et des Conférences (S.I.C)

L'Université-Entreprise, un écosystème d'innovation pour les Arts et la Culture

Ce 11 novembre 2024, au terrain multisports de l'IUG, s'est déroulée la cérémonie d'ouverture de la 10^{ème} édition du Festival Universitaire des Arts et de la culture, présidé par le Pr. Jacques FAME NDONGO, Ministre d'Etat, Ministre de l'Enseignement Supérieur chancelier des Ordres Académiques, à l'effet de célébrer la créativité artistique, culturelle et entrepreneuriale.

L'éclat de cette cérémonie d'ouverture a été rehaussé par la présence du Ministre des transports, des vice-Chancellors, des Recteurs des Universités d'Etat, des hauts responsables du Ministère de l'Enseignement Supérieur et dignitaires traditionnels. Placée sous le thème « L'ingénierie Artistique et culturelle une plus-value pour la création d'entreprises en milieu Universitaire ». Cette édition a pour leitmotiv la promotion de la créativité et la diversité culturelle chez les étudiants. C'est le sens de la nouvelle loi N°2023/0007 du 23 juillet 2023 qui met l'accent sur l'entrepreneuriat à travers le paradigme Université - Entreprise qui restaure le statut national de l'Étudiant- Entrepreneur (SNEE). Il s'agit en substance, d'internationaliser la nouvelle économie du savoir, impulsé par le Chef de l'Etat, son excellence Paul Biya dans l'écosystème de l'Enseignement Supérieur.

La diversité culturelle constitue en fait, le socle de notre identité qui n'est pas un repli, mais l'ouverture au monde. Par conséquent, la promotion artistique et culturelle en milieu Universitaire débouche sur l'essor de l'entrepreneuriat étudiant.

Bien plus, cette 10^{ème} édition de l'UNIFAC qui se tient du 11 au 16 novembre 2024, n'a pour principaux axes:

- Le colloque;
- le renforcement des capacités artistiques et culturelles ;
- les concours dans 16 disciplines déclinés en 20 genres artistiques et littéraires ;
- L'animation culturelle.

A noter au cours de ce festival, des innovations majeures dans les domaines de l'Esthétique et coiffure, bande dessinée et l'art cinématographique qui se tiennent en marge des concours.

Pendant 5 jours, les étudiants vont donc développer leurs talents dans un élan de célébration, de partage, de renforcement de l'intégrité Nationale.

Yvette Chantal Abate, Journaliste et Chef service des activités culturelles à L'ENSPD